

MER 7 MARZO 2018



FRANCESCA INAUDI  
E GIUSEPPE ZENO

## LA VEDOVA SCALTRA

di **Carlo Goldoni**  
con **Fabio Ferrari**  
con **Claudia Ferri, Riccardo Bocci,**  
**Alessandra Cosimato, Matteo Guma,**  
**Andrea Coppone, Massimiliano Giovanetti**  
e con **Renato Cortesi**  
regia di **Gianluca Guidi**

In una locanda di Venezia, quattro ricchi e blasonati pretendenti di nazionalità diversa sono affascinati dalla bella vedova de' Bisognosi. Ma l'inarrivabile Rosaura è una donna moderna, sa ribellarsi al padre e per sé "sceglie di scegliere" il proprio uomo. La meta/menzogna che adopera per prendere una decisione - sottolinea il regista - è rappresentativa di un estro che appartiene ad esseri superiori quali sono, in realtà, le donne. Per seguire il suo scopo, mette a nudo le debolezze del genere maschile, fino a metterle quasi in ridicolo.

MAR 20 MARZO 2018



CATERINA MURINO  
E FABIO SARTOR

## L'IDEA DI UCCIDERTI

con **Paolo Lorimer**  
e la partecipazione di **Paila Pavese**  
scritto e diretto da **Giancarlo Marinelli**

Mi sono ispirato a una storia vera - scrive Marinelli - vera nei presupposti che avrebbero potuto condurre alla tragedia. Nella realtà nessuno ha ucciso nessuno, almeno non fisicamente. Però ascoltando chi me l'ha raccontata, per un attimo, mi è balenato lo spettro. L'idea di uccidere. Sono un uomo "femminista": adoro le donne, scrivo e dirigo pensando sempre alle donne. Non ho mai alzato un dito contro una donna e mai lo farò. Eppure, immedesimandomi nel protagonista di questa storia, quello spettro è affiorato. Capiterà anche al pubblico che assisterà allo spettacolo. E mi odierà, e si odierà per questo. Volevo mettere in scena una storia capace di spaventare il pubblico come quando si legge di un'epidemia virale che potrebbe colpire tutti.

# STAGIONE TEATRALE 2017-2018

GIO 9 NOVEMBRE 2017  
Compagnia di Teatro di Luca De Filippo  
**NON TI PAGO**

GIO 21 DICEMBRE 2017  
Marco D'Amore  
Tonino Taiuti  
e Vincenzo Nemolato  
**AMERICAN BUFFALO**

VEN 26 GENNAIO 2018  
**Natalino Balasso**  
**TONI SARTANA**  
**E LE STREGHE**  
**DI BAGDAD**  
**(LA CATIVISSIMA CAPITOLO II)**

MER 7 FEBBRAIO 2018  
**Antonella Questa**  
**UN SACCHETTO**  
**D'AMORE**

MER 28 FEBBRAIO 2018  
**Elena Sofia Ricci**  
**GianMarco Tognazzi**  
**VETRI ROTTI**

MER 7 MARZO 2018  
Francesca Inaudi  
e Giuseppe Zeno  
**LA VEDOVA**  
**SCALTRA**

MAR 20 MARZO 2018  
**Caterina Murino**  
**Fabio Sartor**  
**L'IDEA**  
**DI UCCIDERTI**

supporto tecnico

**THEAMA**  
**TEATRO**

**ABBONAMENTI**  
in vendita c/o Ufficio Cultura dal lunedì al venerdì  
ore 9.00 - 12.30, lunedì anche ore 15.00 - 19.00  
**Platea € 75 - Galleria € 60**  
**Miniabbonamento 4 spettacoli** da scegliere  
al momento dell'acquisto dell'abbonamento **€ 50,00**

**BIGLIETTI (posti numerati)**  
Prevendita online su arteven.it, vivaticket.it e nei  
punti vendita del circuito vivaticket by Best Union  
(con diritto di prevendita) a partire dalle ore 15.00  
del 2 novembre. Presso la biglietteria del Teatro  
Sant'Antonio, in prevendita a partire dal 2  
novembre i giovedì (dalle 15.00 alle 18.00) e venerdì  
(dalle 10.00 alle 13.00) della settimana precedente  
la data di ogni spettacolo.  
Biglietteria aperta, anche per le prevendite,  
dalle 19.00 alle 21.00 nei giorni di spettacolo.

**Platea € 18 - Ridotto (fino a 30 anni e oltre 65 anni) € 15**  
**Galleria € 15**  
**Ridotto studenti € 10**

**INFORMAZIONI**  
Ufficio Cultura, Via Roma 5,  
Montecchio Maggiore, tel. 0444 705737  
manifestazioni@comune.montecchio-maggiore.vi.it

[www.comune.montecchio-maggiore.vi.it](http://www.comune.montecchio-maggiore.vi.it)  
[www.arteven.it](http://www.arteven.it)

follow us on  
montecchiomaggiore eventi

**INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00**

*La direzione potrà apportare modifiche di programma  
per causa di forza maggiore, rimborsando le quote  
non godute o recuperando gli spettacoli non eseguiti.  
Eventuali variazioni del programma saranno tempestivamente  
comunicare attraverso gli organi di informazione.*

sponsor

STUDIO PROFESSIONALE  
**PALMA**  
commercialisti - avvocati

interplanet  
internet - telefono - sicurezza - comunicazione

ST  
SOCIETÀ PER AZIONI  
S.P.A.

**FI**  
Fabbrica Italiana Sintetici

BANCA DI  
**CREDITO COOPERATIVO VICENTINO**  
POJANA MAGGIORE (VICENZA)

studionama.it



**MONTECCHIO**  
**MAGGIORE**  
TEATRO S.ANTONIO VIA PIEVE

# STAGIONE TEATRALE 2017-2018

in collaborazione con

**REGIONE DEL VENETO**

Montecchio  
Maggiore  
Assessorato  
alla Cultura

**arteven**  
lo spettacolo nella città

GIO 9 NOVEMBRE 2017

Foto: Masia Pasquali



COMPAGNIA DI TEATRO LUCA DE FILIPPO

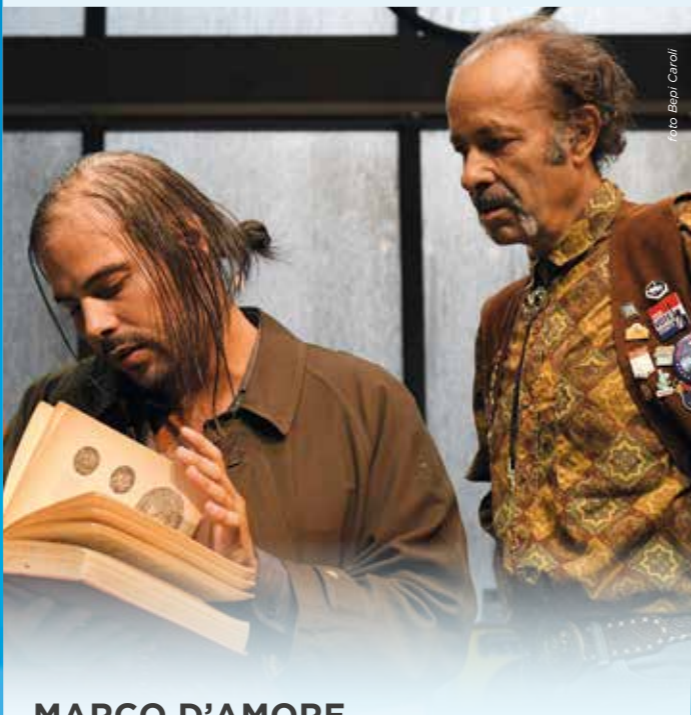
## NON TI PAGO

di **Eduardo De Filippo**  
con *(in ordine di apparizione)*  
**Carolina Rosi, Viola Forestiero,**  
**Nicola Di Pinto, Federica Altamura**  
**Andrea Cioffi, Gianfelice Imparato,**  
**Massimo De Matteo, Carmen Annibale, Paola Fulciniti,**  
**Gianni Cannavacciuolo, Giovanni Allocca**  
regia di **Luca De Filippo**

*Non ti pago*, che fa parte della produzione dei "giorni pari", è uno dei testi più noti della prima drammaturgia eduardiana ed anche uno dei più divertenti: la commedia, andata in scena per la prima volta nel 1940, è stata negli anni riproposta dai De Filippo con grande divertimento del pubblico e apprezzamento della critica. È una storia che parla di sogni, vincite al lotto, superstizioni e credenze popolari di un'umanità dolente e sfaccendata, che nella cruda realtà quotidiana fatta di paure, angosce e miseria non rinuncia però alla speranza, all'illusione, all'ingenua attesa di un colpo di fortuna che determini un futuro migliore.

GIO 21 DICEMBRE 2017

Foto: Bepi Caroli



MARCO D'AMORE  
TONINO TAIUTI  
E VINCENZO NEMOLATO

## AMERICAN BUFFALO

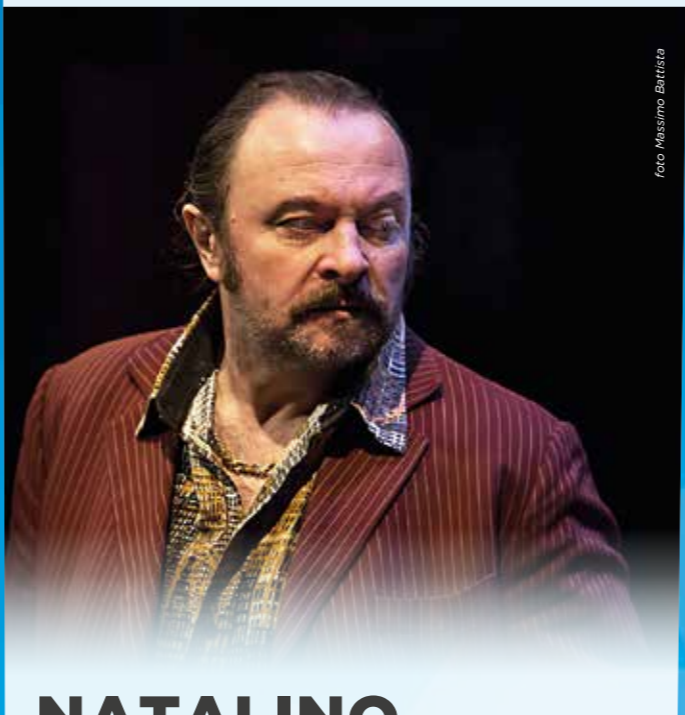
di **David Mamet**  
traduzione **Luca Barbareschi**  
regia di **Marco D'Amore**

*Premi della Maschere del Teatro 2017*  
*Attore Non Protagonista: Tonino Taiuti*  
*Attore Emergente: Vincenzo Nemolato*

American Buffalo è un grande classico e come i grandi classici fanno, costruisce ponti tra la realtà che racconta e le visioni possibili che è in grado di generare - racconta Marco D'Amore - uno di questi ponti è partito da Chicago (città natia di Mamet) e, passando per l'angusta bettola di Don (protagonista del testo), è giunto a Napoli, in un vicolo in cui le 'puteghe' (botteghe in dialetto napoletano) esistono ancora. Questa è la storia di un fallimento. È apologia della deriva: tre esseri umani e un piano cui ci si attacca con le unghie senza rinunciarci! È desiderio di rivalsa, di vita anche a costo della vita altrui.

VEN 26 GENNAIO 2018

Foto: Massimo Bartista



## NATALINO BALASSO

### TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDÀ (LA CATIVISSIMA CAPITOLO II)

comedia di **Natalino Balasso**  
scenofonia, luminismi, stile **Roberto Tarasco**  
e con **Francesca Botti, Marta Dalla Via,**  
**Andrea Collavino, Denis Fasolo, Beatrice Niero**

È questa la seconda commedia della trilogia dedicata a Toni Sartana, il corrosivo anti-eroe nato dalla fantasia di Balasso. Questo capitolo è dedicato all'economia e racconta l'inarrestabile decadimento di una società tragicamente comica. Surreali avventure fuori dagli schemi coinvolgono alcuni personaggi chiave, come la moglie Lea e l'amico Ettore Bordin, sempre pronti a giocarsi il tutto per tutto per raggiungere i vertici della piramide economica in un mondo senza più regole. Dal momento che nulla può fermare la fame di successo del protagonista, Sartana avanzerà verso mete sempre più sconosciute, fino al rovinoso finale che lo vedrà travolto dal nemico numero uno: il Debito.

MER 7 FEBBRAIO 2018



## ANTONELLA QUESTA

UN SACCHETTO D'AMORE  
di e con **Antonella Questa**

Cosa si nasconde dietro alle nuove dipendenze comportamentali? Dietro queste patologie si nasconde un denominatore comune: la mancanza di relazione con noi stessi e con gli altri, l'incapacità di parlarsi e di ascoltarsi. In *Un sacchetto d'amore* Antonella affronta con la consueta ironia le dinamiche relazionali di oggi, costrette a fare i conti con un mondo sempre più rivolto al consumo. Un mondo in cui a mancare davvero sono i rapporti autentici. In fondo la vera ricchezza sta proprio lì, in quel motore che muove il mondo, che non si può né vendere, né comprare: l'amore, un sacco d'amore ... ma anche un sacchetto può andar bene! Antonella Questa ci regala un nuovo personaggio, con quel gusto, ironia e delicatezza che la rendono una delle attrici più interessanti della scena contemporanea.

MER 28 FEBBRAIO 2018



ELENA SOFIA RICCI  
GIANMARCO TOGNAZZI

## VETRI ROTTI

di **Arthur Miller**  
con **Maurizio Donadoni**  
regia di **Armando Pugliese**

Brooklyn, 1938. Sylvia Gellburg, ebrea, viene improvvisamente colpita da un'inspiegabile paralisi agli arti inferiori. Ben presto emerge che Sylvia è ossessionata dalle notizie delle persecuzioni contro gli ebrei in Germania. Sono gli echi della Kristallnacht, ma forse l'angoscia della protagonista per quegli avvenimenti si somma ad altre fonti di frustrazione ed inquietudine... Miller, trattando il tema immenso dell'Olocausto, torna pacatamente indietro alla ricerca delle proprie percezioni e sensazioni di allora, ambientando questa commedia in una Brooklyn isolata e provinciale, soddisfatta della propria mediocrità.